

croisés

Laetitia Perret

**Titre : L'histoire littéraire au lycée, entre savoirs, compétences et expérience esthétique : le cas du romantisme en classe de seconde.**

**Mots clés :** romantisme lycée savoirs, compétences expérience esthétique histoire littéraire

### Abstract

L'histoire de la littérature est considérée comme un ensemble de savoirs stables à acquérir, périphériques à la littérature. Il s'agit de réfléchir à des dispositifs permettant de la considérer comme un cadre interprétatif qui redonne au texte sa puissance esthétique et idéologique. La réflexion s'appuiera sur l'analyse d'une séquence sur le romantisme en classe de seconde

L'histoire de la littérature est considérée comme un ensemble de savoirs stables portant en eux-mêmes leur propre finalité, périphériques à la littérature ; dès lors, le baccalauréat la cantonne à une introduction vaguement « contextualisante ». Elle est pourtant un objet polémique parce qu'elle renvoie à l'idée que l'on se fait de l'enseignement de la littérature : savoir sur la littérature, développement de compétences dans le domaine de la maîtrise du discours ou éveil d'une sensibilité esthétique ? L'histoire littéraire, loin de n'être qu'un simple savoir, n'est-elle pas plutôt un cadre interprétatif qui redonne aux textes leur puissance esthétique et idéologique ? Et si enseigner l'histoire littéraire, c'était faire ressurgir l'objet de la polémique afin de revitaliser des textes trop facilement muséifiés et instrumentalisés par les contraintes de l'examen ?

La présenter comme un objet polémique permettrait de développer l'esprit critique des élèves dans une problématique de réception, réception des notions d'histoire littéraire, de son enseignement, en s'appuyant sur les dictionnaires et sur les manuels dont on pourrait comparer les tables des matières, les index, les frises chronologiques, les biographies. Elle pourrait ainsi être considérée comme un cadre interprétatif élaboré avec les élèves, au fil des lectures.

A travers l'analyse du travail menée par une stagiaire PLC lettres sur le romantisme en classe de seconde, il s'agira de réfléchir à l'articulation entre savoirs, compétences et expérience esthétique.

Laetitia Perret est docteure ès lettres PRAG à l'IUFM de Poitiers

### Bibliographie

- Armand A., *L'Histoire de la littérature, théorie et pratiques*, Bertrand-Lacoste/CRDP Midi-Pyrénées, 1993
- *Le français aujourd'hui*, n°72 *Histoire de la littérature I*, décembre 1985, n°73 *Histoire de la littérature II*, mars 1986.

Si vous désirez citer ou faire référence à ce contenu, ce fichier ou cette page, merci d'en signaler la source et l'url : <http://www.inrp.fr/manifestations/2010-2011/>

© Institut national de recherche pédagogique